

Sintesi

Dirigente d'azienda e giurista d'impresa, classe '65, laureata in Giurisprudenza, capace di coniugare aspetti legali, commerciali e di business. Esperta di diritto sportivo, televisivo e cinematografico, di negoziazione e contrattualistica, di diritto del lavoro, di sfruttamento economico dell'immagine e del diritto d'autore con attenzione alla comunicazione ed alla tecnologia, con capacità di costruzione di relazioni, di formazione, di presentazione e di *problem solving*.

Capacità

Gestione dei progetti	Fortemente motivata
Collaborazione di squadra	Estremamente organizzata
Solida comunicazione orale	Sviluppo del personale
Risoluzione dei conflitti	Leadership del team

Esperienze professionali

04/2019 al 6/2023

Unirelab S.r.l.– Via Quintino Sella, 42 Roma

AMMINISTRATORE UNICO

Unirelab è una Società è soggetta alla direzione ed al coordinamento del Ministero dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e delle Foreste ed alla disciplina relativa all'esercizio del controllo analogo sulle società in house. Il compito di Unirelab è quello di perseguire in primis l'interesse pubblico di assicurare il monitoraggio tecnico-scientifico a mezzo attività di analisi sul doping dei concorsi e delle manifestazioni ippiche gestite dal MASAF e di effettuare attività di genetica veterinaria. La società opera in ragione di un Contratto di Servizi registrato alla Corte dei Conti.

02/2009 al 12/2019

Infront Italy S.p.A.– Via Deruta 20 Milano

FOOTBALL BUSINESS DIRECTOR

Infront Sports & Media è un'azienda di marketing per lo sport con sede a Zugo in Svizzera. La *branch* italiana gestisce la commercializzazione del Campionato di Calcio di Serie A e Serie B oltre ai diritti di marketing e mediatici di eventi sportivi nazionali e internazionali, nonché di federazioni sportive e fornisce servizi di sponsorizzazione e ospitalità per eventi sportivi di rilevanza non solo nazionale.

In tale contesto, lavoro per la Lega Calcio al fianco dei 20 Presidenti di Serie A e dei 22 di Serie B nel ruolo di Advisor per i diritti audiovisivi del Campionato, la loro principale fonte di approvvigionamento economico. In particolare:

- Responsabile dell'Area Football, come capo progetto dell'*advisoring* con Lega Calcio mi occupo di organizzazione e gestione al fianco del presidente, predispongo in team le Linee Guida per la commercializzazione dei diritti audiovisivi del Campionato ed i successivi Inviti a Offrire seguendo tutto il processo di assegnazione agli operatori nazionali (Sky, Mediaset, Rai etc.) internazionali e agli intermediari (MP Silva, IMG etc.) e la conseguente gestione del rapporto contrattuale. Sviluppo nuovi processi di valutazione e di collaborazione con conseguente miglioramento delle prestazioni registrate nel

ruolo di advisor della Lega Calcio;

- Attivazione di una serie di importanti collaborazioni relative anche alla produzione e ripresa e trasmissione delle partite del Campionato di Calcio;
- Interazione con AGCOM e AGCM, con il CONI e la FIGC.

02/2002 al 02/2009

Hutchison Whampoa Limited - H3G S.p.A. - 3 – Trezzano sul Naviglio (MI)

Da LEGALE D'AZIENDA a BUSINESS LAWYER (Dirigente)

3 è stata la prima mobile video company che ha saputo declinare in un'unica realtà telefonia, mobilità e televisione. HWL in quegli anni era presente in 52 nazioni, con oltre 240.000 dipendenti, tra le prime 500 compagnie nella classifica Fortune.

La mia *mission* è stata quella di (i) portare in mobilità la televisione e il cinema, consentendo a chiunque fosse in possesso di un videofonino di poter prendere visione dei relativi contenuti audiovisivi (ad esempio, le dirette delle partite di calcio della Serie A, Champions League, programmi televisivi quali il "Grande Fratello" e opere cinematografiche del catalogo di Eagle Pictures) (ii) negoziare come *Content Acquisition* e (iii) gestire il rapporto contrattuale avendo cura di implementare un sistema di distribuzione in *start-up* con una nuova piattaforma tecnologica.

09/1988 A 01/2002

Reti Televisive Italiane S.p.A. – Viale Europa 48, 20093 - Cologno Monzese (MI)

AFFARI LEGALI

Continuo la mia carriera come giurista d'impresa, proseguendo in Fininvest e poi in Reti Televisive Italiane (RTI S.p.A.) gruppo Mediaset.

Sviluppo la Direzione Rapporti Contrattuali in RTI, il cui ruolo è quello di definire come editore e produttore tutti gli accordi con le risorse artistiche e tutto il cast delle neonate produzioni televisive: dalle scritture con i conduttori, agli autori, ai registi, ai giornalisti, agli appalti ed alle forniture di servizi correlati alle produzioni televisive e discografiche oltre alla Siae, Afi, Fimi e Scf.

06/1987 A 08/1988

Programma Italia (oggi Banca Mediolanum) – Palazzo Donatello Milano 2

Inizio la mia attività lavorativa presso Programma Italia, ora Banca Mediolanum S.p.A., ed ho l'opportunità di lavorare a stretto contatto con Ennio Doris, allora Presidente, seguendo la nascita della Società di Mutuo Soccorso ed in generale fornendo assistenza dall'*headquarters* ai supervisori sul territorio.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 e dell'art 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) per finalità non commerciali o di profilazione.

Aprile 2024